

Paul Pizzera

Er singt, rockt, schmähandelt und räumt seit 2011 eine Auszeichnung nach der anderen ab. Und ein Ende ist nicht abzusehen.

2011 gewinnt der studierte Germanist Paul Pizzera den 25. Grazer Kleinkunstvogel im Theatercafé. Sein erstes Soloprogramm „Zu wahr, um schön zu sein“ (2011) feierte er hier ebenso Premiere wie sein zweites „Sex, Drugs & Klei’n’Kunst“ (2014). *„Der Stadionrocker unter den Kabarettisten – große Posen und räudiges Gegröle sind die Trägermedien seiner Schmäh, die er meist mit cleveren und hinterhältigen Reimen würzt“*. Schnell findet er seinen Weg nach Oben und begeistert die Massen. Über 50.000 Personen begeistert er im Jahr 2015 von Vorarlberg bis Eisenstadt, 72.000 sind es im Jahr 2016 die 120 Vorstellungen waren Monate im Voraus ausverkauft. Das alles noch bevor er die Stadthalle Graz im Februar 2017 innerhalb von ein paar Monaten restlos füllt. Seit Juli 2019 hat Paul Pizzera alternierend mit KollegInnen eine Kolumne im Kurier.



Otto Jaus

So viel Biographie passt normalerweise nicht in so wenig Leben. Bei Otto Jaus schon. Das Schöne an seiner Karriere ist, dass sie nicht nur unangestrengt wirkt, sondern es ist.

Otto Jaus wurde 1983 in Wien geboren. Mit neun Jahren begann seine gesangliche Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben, die er mit 16 als Tenor beendete. Nach seinem Studium am Konservatorium Wien und Stationen an verschiedensten Theatern im deutschsprachigen Raum landet er im Kabarett Simpl. Für sein 1. Kabarettprogramm „Fast fertig - Ein musikalischer Amoklauf“, bekam er den „Österreichischen Kabarettpreis“ 2014. Auch auf der Operettenbühne ist er zuhause: Nach Stationen im Zirkus Krone (Theater am Gärtnerplatz) und Seefestspiele Mörbisch war er 2016 erstmals in der Volksoper Wien zu sehen und zu hören und begeisterte Publikum wie Kritiker gleichermaßen. Wie auch im Globe Wien, wo ihm Michael Niavarani die Rolle des Romeo Jr. auf den Leib schrieb. Im Herbst 2020 ist Otto Jaus in seiner ersten Filmrolle in der Komödie „Hals über Kopf“ zu sehen.



Pizzera & Jaus

Bei einer „Langen Nacht des Kabarets“-Tour lernen sich Paul Pizzera und Otto Jaus kennen. Man verspricht sich, gemeinsam etwas auf die Beine zu stellen und Bühne zu bringen. Vorerst sind es gemeinsame Songs. Schon der Zweite: „jedermann“, erreicht Platz 1 der Austria Top 40 Charts. Insgesamt 40 Wochen ist der Song in den Charts in Österreich. In Österreich wohl ein Rekord für sehr lange Zeit: Pizzera & Jaus veröffentlichen in einem Zeitraum von 20 Monaten ihre ersten 5 Singles und bringen alle 5 gleichzeitig (!) in die Austria Top 75 Charts. 2017 heimsen Paul Pizzera und Otto Jaus bei den Amadeus Austrian Music zwei Amadeus Trophäen in den Kategorien „Song des Jahres“ und „Pop/Rock“ ein. Das Album „unerhört solide“ ist seit 70 Wochen in den Albumcharts vertreten, erhielt beim Amadeus 2018 den Award „Album des Jahres“ und hat bereits den dreifach Platinstatus erreicht. Darüber hinaus sind alle veröffentlichten Singles parallel in den Charts. Am 24. Februar 2018 füllten Pizzera & Jaus die Wiener Stadthalle Halle D (11.000 Pax) bis auf den letzten Platz. Die DVD zum Musikkabarettprogramm wurde im Februar veröffentlicht und stieg gleich auf Platz 1 ein. Im Juni folgte der nächste Rekord: zehntausende Fans am Red Bull Ring und 100.000 ZuseherInnen beim Donauinselfest. Im September 2018 erschienen zwei weitere Singles „dialekt's mi“ und „#janeinvielleicht“ in den Charts. Im April 2019 wird dem Duo der insgesamt 4. Amadeus Award für den „Live-Act des Jahres“ verliehen. Es folgen die weiteren Chart-Einsteiger „danke, gut!“, „tuansackl“ und „kaleidoskop“, bevor sie im Herbst 2019 das heiß ersehnte zweite Album „wer nicht fühlen will, muss hören“ veröffentlichen. Am 14.11.2019 feiert das zweite Programm Premiere im „Globe Wien“. Seither spielen sie in den ausverkauften Hallen des Landes, davon gleich zweimal in den Stadthallen Wien und Graz. Im März 2020 erhält das zweite Album bereits den „Platin“-Status. Gleich drei Mal wird das Duo für die Amadeus Awards 2020 nominiert, in den Kategorien „Song des Jahres“, „Live-Act des Jahres“ und „Pop/Rock“. Das Pizzera & Jaus aus der österreichischen Musikgeschichte nicht mehr wegzudenken ist, beweist ebenfalls das Ö3-Ranking der Top 1000 „Song deines Lebens“ 2020, bei dem die Ö3 Hörer gleich 5 Songs hineingewählt haben, davon „kaleidoskop“ auf Platz 3.



Presstext „wer nicht fühlen will, muss hören“:

Nach Donauinsel, Stadthalle und Burgtheater wäre die Zufriedenheit ein guter Berater!

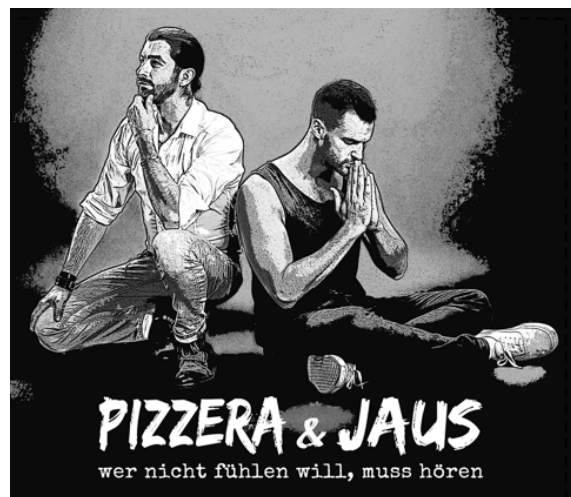
Doch strebt man immer noch nach mehr und denkt in größeren Bahnen, kann man den Ehrgeiz von Otto und Paul erahnen: denn des Lebens Essenz liegt entgegen der Trends, nicht zwischen Benz und Residenz und deren Impertinenz und deshalb kommt für die Fans und für die, die es noch nicht sind im Jahr 2020 das Christkind.



Ihr neuestes Werk, das sie schufen, um zu betören, nannten Pizzera & Jaus: „wer nicht fühlen will, muss hören“.

Das zweite Album ist bekanntlich das schwerste, doch ging es leicht von der Hand, als wär es das Erste.

1. kopfstimm
2. kaleidoskop
3. detox blues
4. jetzt loss mi rean
5. tuansackl
6. s'liad vom opa
7. danke, gut!
8. sie
9. dialekt's mi
10. #janeinvielleicht



Alle 10 Songs sind als CD und Vinyl erhältlich und natürlich zum downloaden auf iTunes, Amazon Play, Spotify.

Biographie Paul Pizzera

17.07.1988: Geboren im LKH Deutschlandsberg

1994-1998: Volksschule Hitzendorf + Nachwuchshoffnung des HSV!!! (Hitzendorfer Sportverein)

1999-2006: AHS Dreihackengasse; Erste Punkbandgründung mit Freund Zeljko: Ton, Steine, Serben;

2007: Zivildienst im Volkshilfeheim Wetzelsdorf; erstmals auf einer poetry slam Bühne und dann nicht mehr runterzukriegen; Erstkontakt mit Live-Kabarett im Theatercafé und unsterblich in Mike Supancic und Martin Puntigam verliebt;

2007-2010: Auf über 100 poetry slams in Österreich, Deutschland und der Schweiz aufgetreten; Studium der Germanistik an der Karl Franzens Universität Graz; Sozial- und Lernbetreuer für körperlich behinderte Jugendliche; immer noch verliebt;

2011:

Gewinn des 25. Grazer Kleinkunstvogels sowie des Publikumspreises im Theatercafé Graz. Paul Pizzera „rockte mit seinen witzigen, bissigen und selbstironischen Liedern das Publikum zu Standing Ovationen“ (Kronen Zeitung)

Verleihung des geisteswissenschaftlichen Adelstitels: Bachelor der Germanistik!

15.11.2011: Premiere des ersten Soloprogramms „Zu wahr, um schön zu sein“

Kleine Zeitung: „Dichtes Kabarett ohne Längen und Entgleisungen: Der stoasteirische Komet hat das Zeug zum großen Wurf!“

Veröffentlichung der CD zum Programm „zu wahr, um schön zu sein“

2012:

Auf Tour mit der „Langen Nacht des Kabaretts“ (mit Didi Sommer, Wolfgang Feistritzer, BlöZinger)

3.3.2012: Gewinn des „Freistädter Frischlings“

In ihrer Begründung hob die Jury hervor, dass Pizzera sich „kraftvoll und erfrischend mit Spaß am eigenen Programm“ präsentierte. Auch die besondere Beziehung zum Publikum, die der junge Steirer in seinem Auftritt entstehen ließ, betonte die Jury.

2013:

136 Auftritte im Jahr 2014 mit dem Soloprogramm „zu wahr, um schön zu sein“ und mit der „Langen Nacht des Kabarets“

21.11.2013: Otto Jaus springt bei der „Langen Nacht des Kabarets“ in Leoben ein und lernt Paul Pizzera kennen.

2014:

7.1.2014: Premiere des zweiten Soloprogramms „Sex, Drugs & Klei´n´Kunst“ im Grazer Theatercafe.

Der Stadionrocker unter den Kabarettisten – große Posen und räudiges Gegröle sind die Trägermedien seiner Schmäh, die er meist mit cleveren und hinterhältigen Reimen würzt (Steirer Krone)

Veröffentlichung der DVD + CD „Sex, Drugs & Klei´n´Kunst“, aufgezeichnet am 1.2.2014 im Orpheum Graz

Auf Tour mit der „Langen Nacht des Kabarets“ (mit Petutschnig Hons, Otto Jaus, Clemens Maria Schreiner)

Alle Vorstellungen 2014 sind mit insgesamt 30.000 Besuchern ausverkauft.

2015:

Auftritt in der TV-Show „Willkommen Österreich“ am 13.10.2015

1.10.2015: Veröffentlichung des ersten gemeinsamen Songs „wir gewinnt“ von Paul Pizzera und Otto Jaus.

11.12.2015: Veröffentlichung des zweiten gemeinsamen Songs „Absätze > Hauptsätze“ von Pizzera & Jaus.

2015 sind alle Vorstellungen mit insgesamt 50.000 Besuchern ausverkauft.

2016:

31.7.2016: Veröffentlichung von Pizzera & Jaus drittem Song „Jedermann“.

1.9. bis 3.9.2016: Paul Pizzera schafft es als erster Kabarettist, auf den Kasematten am Grazer Schlossberg an drei Tagen hintereinander vor ausverkauftem Haus zu spielen.

23.9.2016: Platz 1 in den österreichischen Single-Charts für „Jedermann“

72.000 Besucher im Jahr 2016 bei „Sex, Drugs & Klei´n´Kunst“, die 120 Vorstellungen waren Monate im Voraus ausverkauft.

2017:

20.1.2017: Veröffentlichung der viertel Single von Pizzera & Jaus mit dem Titel „Eine ins Leben“

10.2.2017: 5500 Leute unterhalten – das muss man erst einmal schaffen. Der Steirer Paul Pizzera feierte in der seit Monaten ausverkauften Grazer Stadthalle ein „Heimspiel“. Mit Überraschungsgast Otto Jaus erhielten die beiden stehende Ovationen. (Kleine Zeitung)

Interview von Paul Pizzera und Otto Jaus bei „Frühstück bei mir“ (Claudia Stöckl, Ö3)

21.4.2017: Verleihung des Ybbser Spaßvogel

30.4.2017: Veröffentlichung der Single „Mama“ von Pizzera & Jaus

In Österreich wohl ein Rekord für sehr lange Zeit: Pizzera & Jaus veröffentlichen in einem Zeitraum von 20 Monaten ihre ersten 5 Singles und bringen alle 5 gleichzeitig (!) in die Austria Top 75 Charts.

4.5.2017: Die 17. Verleihung der Amadeus Austrian Music Awards ging im Wiener Volkstheater über die Bühne. Pizzera & Jaus durften zwei Amadeus Trophäen für den „Song des Jahres“ presented by Hitradio Ö3 und die Kategorie „Pop/Rock“ mit nach Hause nehmen.

2018:

7.9.2018: Pizzera & Jaus veröffentlichen gleich zwei neue Songs „#janeinvielleicht“ und „dialekt´s mi“.

27.11.2018: Über 70 Wochen hält sich das Album in den Charts, nun wurde ihnen dreifach Platin verliehen.

13.2.2019: Das Duo feiert mit „unerhört solide“ Deutschland Premiere in München.

1.3.2019: „danke, gut!“, der dritte Song des im Herbst 2019 erscheinenden Albums, wird veröffentlicht.

25.4.2019: Bei der Verleihung des Amadeus Awards, im Wiener Volkstheater, haben Pizzera & Jaus den Award als „**Live-Act**“ des Jahres abgeräumt. Dies war schon insgesamt die vierte Auszeichnung der Beiden.

1.6.2019: Die Single „tuansack!“ wird veröffentlicht.

4.7.2019: Paul Pizzera bekommt eine Kolumne im Kurier.

16.8.2019: Die Single „kaleidoskop“ erscheint zum Startschuss des zweiten Albums „wer nicht fühlen will, muss hören“.

25.3.2020: Veröffentlichung der Single „Liebe zum Mitnehmen“.

Biographie Otto Jaus

19.08.1983: Geboren in Wien

1992-1999: Gesangsausbildung bei den Wiener Sängerknaben

2003-2007:

Musikalisches Unterhaltungstheater Konservatorium der Stadt Wien

Abteilungsleiter: Erhart Pauer

2009

Ein Semester an der Royal Academy of Music

Course Leaders – Mary Hammond and Karen Rabinowitz

KRAWUTZI KAPUTZI - STRENGSTES JUGENDVERBOT!

Ein Sozialdrama

2010/2011: Nach der Krise – Kabarett Simpl

2011/2012: Unter dem Teppich Simpl – Kabarett Simpl

2012/2013:

„Fame“ Grazer Oper

Otto Jaus verkörpert bei den Festspielen Berndorf im Stück „Ein ungleiches Paar“ die Rolle des Manolo Costazuela.

2014:

19.01.2014 feiert sein erstes Soloprogramm Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf Premiere

Spielt er in der „**Die Zirkusprinzessin**“ im Staatstheater am Gärtnerplatz in München (Circus Krone).

2015:

Bei den Seefestspielen Mörbisch steht er in der Rolle des Seeoffiziers Enrico Piselli in „**Eine Nacht in Venedig**“ auf der Bühne.

11.11.2014 Für sein Solo Programm „Fast fertig – ein musikalischer Amoklauf“ wird er im November 2014 beim Österreichischen Kabarettpreis mit dem Förderpreis ausgezeichnet.

2015:

1.10.2015: Veröffentlichung des ersten gemeinsamen Songs „wir gewinnt“ von Paul Pizzera und Otto Jaus.

11.12.2015: Veröffentlichung des zweiten gemeinsamen Songs „Absätze > Hauptsätze“.

Ab März 2016 ist er in der Komödie „**Romeo & Julia – ohne Tod kein Happy End**“ von Michael Niavarani in dessen Globe Wien als Sohn des alternden Romeos zu sehen.

2016:

31.7.2016: Pizzera & Jaus veröffentlichen ihren dritten Song „Jedermann“.

23.9.2016: „Jedermann“ steigt in den österreichischen Single Charts auf Platz 1.

09.12.2016: Otto Jaus feiert mit „Die Zirkusprinzessin“ sein Debüt an der Volksoper Wien.

2017:

20.1.2017: Veröffentlichung der vierten Single von Pizzera & Jaus mit dem Titel „Eine ins Leben“

30.4.2017: Veröffentlichung der Single „Mama“ von Pizzera & Jaus

In Österreich wohl ein Rekord für sehr lange Zeit: Pizzera & Jaus veröffentlichen in einem Zeitraum von 20 Monaten ihre ersten 5 Singles und bringen alle 5 gleichzeitig in die Austria Top 75 Charts.

4.5.2017: Die 17. Verleihung der Amadeus Austrian Music Awards ging im Wiener Volkstheater über die Bühne. Pizzera & Jaus durften zwei Amadeus Trophäen für den „Song des Jahres“ presented by Hitradio Ö3 und die Kategorie „Pop/Rock“ mit nach Hause nehmen.

2018:

7.9.2018: Pizzera & Jaus veröffentlichen gleich zwei neue Songs „#janeinvielleicht“ und „dialekt´s mi“.

27.11.2018: Über 70 Wochen hält sich das Album in den Charts, nun wurde ihnen dreifach Platin verliehen.

13.2.2019: Das Duo feiert mit „unerhört solide“ Deutschland Premiere in München.

1.3.2019: „danke, gut!“, der dritte Song des im Herbst 2019 erscheinenden Albums, wird veröffentlicht.

25.4.2019: Bei der Verleihung des Amadeus Awards, im Wiener Volkstheater, haben Pizzera & Jaus den Award als „**Live-Act**“ des Jahres abgeräumt. Dies war schon insgesamt die vierte Auszeichnung der Beiden.

1.6.2019: Die Single „tuansack!“ wird veröffentlicht.

16.8.2019: Die Single „kaleidoskop“ erscheint zum Startschuss des zweiten Albums „wer nicht fühlen will, muss hören“.

25.3.2020: Veröffentlichung der Single „Liebe zum Mitnehmen“.