

PIZZERA & JAUS

COMEDIAN
RHAPSODY



PRESSEMAPPE

MANAGEMENT

JULIA SOBIESZEK & THOMAS TRÖBINGER
KONTAKT@PIZZERAJAUS.COM
WWW.PIZZERAJAUS.COM

KONTAKT FÜR PRESSEANFRAGEN

AGENTUR SOBIESZEK
KATARINA STADLER
STADLER@SOBIESZEK.AT
+43 676 46 20 220

DAS PROGRAMMINFOS, VIDEOS UND LIVEBILDER FINDEN
SIE ZUM DOWNLOAD AUF:
SOBIESZEK.AT/KUENSTLER/PIZZERA-JAUS/

TOUR

ÜBER COMEDIAN RHAPSODY

Vier Hände, drei Instrumente, zwei Stimmen und eine Bühne.
Das ist Pizzera & Jaus und das ist "Comedian Rhapsody".

Die Emotionsdealer Ihres Vertrauens singen, rappen und fideln sich für
ihr Publikum wieder durch alle Genres, die die Musikwelt zu bieten hat.

Ihr 3. Programm ist ein Unterhaltungs-Überfall für alles und jeden, das
Klang und Namen hat. Und mit was? Mit Recht! Und ohne Genierer...



Tracklist

- 1 liebe zum mitnehmen
- 2 shotgun
- 3 gute erfahrung
- 4 frmdghn
- 5 das handmännchen
- 6 der seidene faden
- 7 manns genug
- 8 klana indiana
- 9 die sunn und di
- 10 wer, wenn net du
- 11 die gedanken san frei
- 12 lern spanischl

CREDITS COMEDIAN RHAPSODY

Komposition und Text von Paul Pizzera

produziert und arrangiert von Erwin Bader, Stefan Holoubek und Daniel Fellner (manns genug)
aufgenommen und gemischt von Erwin Bader im Tonstudio „Die Fleischerei“, Daniel Fellner und Tom Zwanzger (manns genug)

Vocal recording bei Shotgun: Martin Mayer

Drum recording bei Shotgun: Alexander Schuster

Vocal edits: Ramona Steiner

A Capella Arrangement: Phillip Schröter

gemastert von Martin Scheer

Keyboards: Erwin Bader

Programming: Erwin Bader, Daniel Fellner (manns genug)

Gitarren: Stefan Holoubek, Paul Pizzera, Daniel Fellner (manns genug)

Klavier: Otto Jaus

Drums: Florian Holoubek (klana indiana), Andreas Lettner (liebe zum mitnehmen), Alexander Schuster (Shotgun)

Percussion: Roman Baumgartner

Bass: Stefan Holoubek, Helmut Scharthmüller (liebe zum mitnehmen)

Kontrabass: Stephan Först

Querflöte: Herb Berger

A Capella: Das Wird Super - Phillip Schröter, Matthias Liener, Lukas Kürzel, Stefan Bleiberschnig
(die gedanken san frei, handmännchen)

Chor: Ramona Steiner, Harald Baumgartner, Eva Klampfer, Julia Holoubek,
Stefan Holoubek, Mario Pecoraro, Erwin Bader, Valentina Schich, Michael Muhsger (liebe zum mitnehmen)

Grafik, Layout: pinzweb.at GmbH & Co KG

Fotos: Moritz Schell, Lehpic, Ulrike Rauch, Andreas Müller

Management & Presse: Julia Sobieszek, Thomas Tröbinger

Label: DIALEKT'S MI AM OASCH

3X AUSVERKAUFTE STADTHALLE

Pizzera und Jaus haben erst kürzlich die **Wiener Stadthalle** an **drei aufeinander folgenden Tagen** vor insgesamt **36.000 Zuhörer:innen** gespielt und in den letzten **3 Jahren 200.000 Tickets** verkauft.



PIZZERA & JAUS

IN ZAHLEN

ALLGEMEIN

200.000 Besucher:innen bei "wer nicht fühlen will, muss hören"

Alle ERSTEN 5 Singles gleichzeitig (!) in den Austria Top 75 Charts

"jedermann" insgesamt 40 Wochen in den Charts

"eine ins leben" Platz 4 in „Der Song meines Lebens“ (Ö3)

Über 180.000 Tickets innerhalb der ersten zwei Jahren verkauft

255 Wochen durchgehend in den Charts mit diversen Titeln

100.000 Zuseher:innen beim Donauinselfest 2018 mit „unerhört solide“

EDELMETALLE

SONGS

eine ins leben – 3x Platin

jedermann – 3x Platin

unerhört solide – 2x Platin

ALBEN

unerhört solide – 2x Platin

wer nicht fühlen will, muss hören – Platin

CHARTS

Jedermann –
40 Wochen in den Charts

Eine ins Leben –
37 Wochen in den Charts

Mama –
29 Wochen in den Charts

STREAMS

(inkludiert alles, auch Video, free Streams, „user generated content“ auf weltweiter Basis.)

GESAMT ÜBER 222 MILLIONEN STREAMS (AUDIO+VIDEO)

SONGS

eine ins leben: 20.336.118
Streams davon 14.931.615 auf
YouTube

jedermann: 13.193.328 Streams
davon 12.996.440 auf YouTube

absätze > hauptsätze: 12.192.753
Streams davon 9.341.259 auf
YouTube

ALBEN

unerhört solide: 122.330.025
Streams

wer nicht fühlen will, muss hören:
79.774.123 Streams

BIOGRAFIE PAUL PIZZERA

Paul Pizzera - ein Name, wie ein Künstlurname

Er singt, rockt, schmähthandelt und räumt seit 2011 eine Auszeichnung nach der anderen ab. Und ein Ende ist nicht abzusehen.

2011 wird Paul Pizzera, der 25. Grazer Kleinkunstvogel im Theatercafé Graz überreicht und hier startete er seinen kometenhaften Aufstieg. Sein erstes Soloprogramm „Zu wahr, um schön zu sein“ (2011) feierte hier ebenso Premiere wie auch sein zweites „Sex, Drugs & Klei'n Kunst“ (2014). Insgesamt sehen unglaubliche 72.000 Besucher „Sex, Drugs & Klei'n Kunst“. 136 Auftritte im Jahr 2014 hat er mit seinem Soloprogramm und der „Langen Nacht des Kabarets“.

Als schließlich Otto Jaus bei der „Langen Nacht des Kabarets“ in Leoben einspringt lernen sich Jaus & Pizzera kennen. Und lieben. Das Besondere an ihrer Beziehung: Sie haben Platz nebeneinander. Gemeinsam, aber auch als Solisten.

Auf Tour mit der „Langen Nacht des Kabarets“ ist Pizzera nun mit Petutschnig Hons, Otto Jaus und Clemens Maria Schreiner. Alle Vorstellungen 2014 und 2015 sind mit insgesamt 30.000 bzw. 50.000 Besuchern ausverkauft. „Jedermann“, der dritte gemeinsamen Song von Paul Pizzera und Otto Jaus, schlägt ein wie eine Bombe und schafft Platz 1 in den österreichischen Single-Charts.

Das Jahr 2017 geht so erfolgreich weiter wie das alte Jahr endete. In der ausverkauften Grazer Stadthalle spielt Paul Pizzera ein „Heimspiel“. Und immer noch nicht ist Schluss mit lustig: im April wird ihm der Ybbser Spaßvogel verliehen.

In der Zwischenzeit schwimmen Pizzera & Jaus weiterhin auf der Erfolgswelle und brechen in Österreich einen Rekord: sie veröffentlichen in einem Zeitraum von 20 Monaten ihre ersten 5 Singles und bringen alle 5 gleichzeitig (!) in die Austria Top 75 Charts. Das bleibt natürlich nicht unbemerkt: im Mai 2017 dürfen sich die beiden bei der 17. Verleihung der Amadeus Austrian Music Awards im Wiener Volkstheater zwei Amadeus Trophäen für den „Song des Jahres“ presented by Hitradio Ö3 und die Kategorie „Pop/Rock“ mit nach Hause nehmen.

Regelmäßig füllen Pizzera & Jaus die Stadthallen Wien (11.000 Pax) und Graz (6.000) bis auf den letzten Platz. Im Juni 2018 folgte der nächste Rekord: zehntausende Fans am Red Bull Ring und 100.000 ZuseherInnen beim Donauinselfest.

Im Herbst 2019 veröffentlichen Pizzera & Jaus das zweiten Programm „wer nicht fühlen will, muss hören“, sowie das gleichnamigen Album. In kürzester Zeit finden sie sich damit in den Top 5 der Album-, Single und Ö-Ticket Charts.

Im August 2020 brachte Paul Pizzera sein erstes Buch „Der hippokratische Neid“ heraus, ein Gespräch in Dialogform zwischen dem bildungsfernen, reaktionären Prolo-Klienten und seinem intellektuell-zynischen Gegenüber.

Nach einer Covid Lockdown bedingten Pause starteten Pizzera & Jaus im Sommer 2021 wieder voll durch mit "wer nicht fühlen will, muss hören". Die Tour gipfelte in der dreifach ausverkauften Stadthalle Wien (36.000 Pax) im Sommer 2022. Am 11.11. erscheint das neue Album "Comedian Rhapsody" mit dem gleichnamigen Programm wird ab dem Frühjahr 2023 in Österreich und Bayern getourt.

BIOGRAFIE OTTO JAUS

Otto Jaus – Der Wiener Wunderknabe

Otto Jaus wurde 1983 in Wien geboren. Mit neun Jahren begann seine gesangliche Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben, bei denen er bis 1999 unterrichtet wurde. 2003 begann der Tenor ein vierjähriges Training am ‚Musikalischen Unterhaltungstheater‘ des Konservatoriums der Stadt Wien. Zwei Jahre später gewann Jaus bei der WestLB Sommerakademie Kricklenbeck ein einsemestriges Stipendium an der Royal Academy of Music in London. Während seiner Ausbildungszeit besuchte Jaus unter anderem Meisterklassen bei Scott Alan, Hermann Van Veen, Matt Ryan, Angelika Kirchschrager, Frank Wildhorn und Bobby McFerrin. Nach seiner abgeschlossenen Ausbildung wirkte er u.a. in ‚Jesus Christ Superstar‘ und bei der ‚Drei Groschen Oper‘, beide im Stadttheater Klagenfurt mit. Seit einigen Jahren ist Otto Jaus Ensemblemitglied des Kabarett Simpl.

Im Musical-Sommer Amstetten spielte er die Rolle des Jerry Lukovski im Stück „The Full Monty“. 2012 spielte er an der Oper Graz in dem Musical „Fame“. Außerdem eröffnete er vor einigen Jahren das Elton John & Ray Cooper Konzert in der Royal Albert Hall. 2012 und 2013 war Otto Jaus gemeinsam mit Elke Winkens und Nina Hartmann in „Ein ungleiches Paar“ (Festspiele Berndorf) zu sehen.

Neben Berndorf war er 2013 auch in Asparn am Filmhof in „Der Hofnarr“ zu sehen, das im Metropol Wien 2014 wiederaufgenommen wurde. Am 19. Jänner 2014 feierte Otto Jaus Premiere mit seinem ersten Kabarettprogramm „Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf“, für das er im November mit dem „Österreichischen Kabarettförderpreis“ ausgezeichnet wurde. Im Sommer 2014 spielte er „Die Zirkusprinzessin“ im Circus Krone (Theater am Gärtnerplatz) in München und seit September 2014 ist er mit der Langen Nacht des Kabarets auf Tour. Im Sommer 2015 spielte er bei den Seefestspielen Mörbisch den Enrico in „Eine Nacht in Venedig“.

Ab Herbst 2015 präsentierte er mit Kabarett-Kollegen Paul Pizzera den ersten gemeinsamen von fünf Songs, die es alle fünf gleichzeitig in die Austria TOP 75 Charts schafften. Im Mai 2017 durfte das musikalische Duo sich bei der 17. Verleihung des Amadeus Austrian Musik Award freuen, denn sie wurden in den Kategorien „Song des Jahres“ presented by Hitradio Ö3 und „Pop/Rock“ ausgezeichnet. Ab Herbst 2017 starten Pizzera & Jaus ihre „unerhört solide“-Tour.

In regelmäßigen Abständen füllen Pizzera & Jaus 3x die Stadthallen Wien (11.000 Pax) und Graz (6.000). Im Juni 2018 folgte der nächste Rekord: zehntausende Fans am Red Bull Ring und 100.000 ZuseherInnen beim Donauinselfest.

Im Herbst 2019 veröffentlichten Pizzera & Jaus ihr zweites Programm „wer nicht fühlen will, muss hören“, sowie das gleichnamigen Album. In kürzester Zeit finden sie sich damit in den Top 5 der Album-, Single und Ö-Ticket Charts. Nach dem Corona Lockdown waren Paul & Otto im Sommer 2021 wieder mit ihrer Tour "wer nicht fühlen will, muss hören" unterwegs. Highlight war die dreifach ausverkaufte Stadthalle Wien (36.000 Pax) im Sommer 2022. Im August 2022 brachte Otto gemeinsam mit seiner Mutter Elisabeth Jaus das Kochbuch "Jausmanskost" heraus.

Am 11.11. erscheint das neue Album von Pizzera & Jaus "Comedian Rhapsody", mit dem gleichnamigen Programm wird ab dem Frühjahr 2023 in Österreich und Bayern getourt.